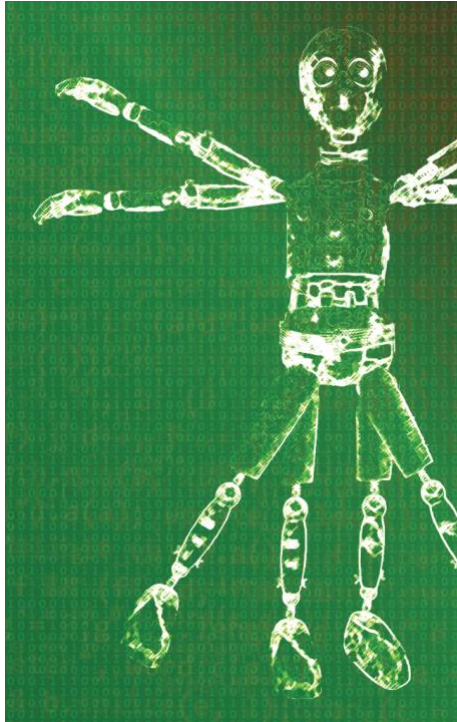


Future Lab 2023

1.-23. Februar 2023



Wie geht es weiter mit der Zukunft des Theaters?

Online- und Hybridveranstaltungen, VR- und AI-Konzepte, Echtzeitkunst und 3D-Mapping – technologische Entwicklungen strömen unaufhaltsam in den künstlerischen Alltag. In der Veranstaltungsreihe „Future Lab“ im Februar 2023 widmet sich das Schubert Theater Wien zum zweiten Mal mit eigenen Projekten, Kooperationen, Best Practice-Beispielen und in Diskussionen mit Künstler*innen und Expert*innen der Zukunft des Theaters.

Jeder Woche ist ein Schwerpunkt gewidmet, von KI-Konzerten über Androiden im Theater bis zur Virtual-Reality-Zirkusvorstellung. Auch die Talkgäste und -themen lassen interessante Gespräche erwarten: Bereits zum Auftakt diskutieren neben den künstlerischen Leitungen von Dschungel

Wien Marianne Artmann, Ulla Schneider von SOHO Ottakring und Daniela Weiss vom artificial museum auch Roland Alton und Lisa Kostrzewa von fairkom über Kunst und Kultur als Menschenrecht und Gemeingut im digitalen Zeitalter. Das Berliner Figurentheater-Kollektiv manufaktor wird nach dem Screening ihrer Utopie-Maschine "1/0/1-robots - hacking the binary code" ebenso live nach Wien geschaltet.

Außerdem werden jeden Donnerstag Virtuelle Puppenmuseumsführungen sowie die Puppenserie "Ein Würstelstand auf Weltreise" online als auch analog im Schubert Theater angeboten. Das reichhaltige Programm wird am Mittwoch, 1. Februar 2023, ab 18 Uhr im charmanten Innenhoftheater im 9. Bezirk als auch im Livestream präsentiert.

Programm:

Mi, 01.02.2023: Auftakt Future Lab 2023

18 Uhr: Programmpräsentation + Präsentation Projektreihe "Aaron's law"

19 Uhr: Future Talk I „Kunst & Kultur als Menschenrecht & Gemeingut im digitalen Zeitalter“ | als Talkgäste: Renate Kreil von *net:art*, Daniela Weiss vom *artificial museum*, Marianne Artmann vom *Dschungel Wien*, Ulla Schneider von *SOHO Ottakring*, Roland Alton und Lisa Kostrzewa von *faircommons Austria*

20 Uhr: Vernissage Museumsräume Blade Runner & Insight:Aaron

Das Programm des heurigen Future Labs sowie die Projektreihe "Aaron's law" wird vorgestellt. Vor der Vernissage im virtuellen Museum diskutieren beim 1. Future Talk Gäste aus Kunst und Kultur.

Mi, 15.02.2023: Virtuose Maschinen – KI-Konzert feat. Inigo McCoy

19:00 Uhr: KI-Konzert von Simon Meusburger & Markus-Peter Gössler feat. **Inigo McCoy**

20:00 Uhr: Future Talk II „Künstliche Musik“

als Talkgäste: Simon Meusburger, Markus-Peter Gössler und Inigo McCoy

Was kann Kunst mit künstlicher Intelligenz? Erkennen wir den Unterschied, was von einer Kompositions-KI oder einem Sprachprogramm geschrieben wird? Stellen wir uns auf die Probe!

Freitag, 17.02.2023: hacking the binary code, with manufaktor.eu

19:00 Uhr: Screening **1/0/1-Robots** von MANUFAKTOR aus Berlin

20:30 Uhr: Future Talk III „Theater mit Robotern“

als Talkgäste: Mathias Becker, Gilda Coustier, Friedericke Miller & Yasmine Salimi von manufaktor.eu

Das Berliner manufaktor-Kollektiv für zeitgenössisches Figurentheater präsentiert erstmals die queerfeministische Robotopien in Wien beim Future Lab des Schubert Theaters.



Abbildung 1: 1/0/1-ROBOTS (c)Kathleen Kunath

Di, 21.02.2023: Androiden im Theater

19:30 Uhr: **“BLADE RUNNER – Das Märchen Mensch”** Vorstellung (analog)

21:00 Uhr: Future Talk IV „Digitalität und Theater“

als Talkgäste: Soffi Povo, Angelo Konzett, Simon Meusburger, Mathias Hradescni & Olya Toltinova

Ein rasanter Science-Fiction-Krimi mit Humor, Tiefgang und einem überraschenden Plot-Twist. Die Figurentheater-Premiere ist inspiriert durch den 1968 erschienener Science-

Fiction-Klassiker von Philip K. Dick „Blade Runner – Träumen Androiden von elektrischen Schafen?“ und dessen Verfilmungen.

Mi, 22.02.2023: Ein Abend in Virtual Reality

16:30 Uhr: **Echtzeitkunstwelt** VR-Installation auf der Bühne des Schubert Theaters zum selbst Entdecken

19:30 Uhr: Virtual Reality Circus Varieté

20:00 Uhr: Future Talk V „VR – der neue Guckkasten?“

als Talkgäste: Olivier Schaffer, Simon Meusburger und das Echtzeit-Team Dominik Grünbühel, Norbert Unfug und Sebastian Pirch

Erleben Sie mit der VR-Experience "Echtzeitkunstwelt" einen einfachen Einstieg in die Virtuelle Realität! Kann VR der neue Guckkasten werden? Vielleicht kann Sie das VR-Zirkus-Varieté überzeugen.

Donnerstag 2., 16. & 23.02.2023:

Museumsführung & Puppenserie "Ein Würstelstand auf Weltreise"

18:30 Uhr: Führung **Virtuelles Puppenmuseum** im digitalen Raum als auch mit VR-Brillensets im Schubert Theater (Dauer ca. 30 Minuten)(Anmeldung unter [info\(at\)schuberttheater.at](mailto:info(at)schuberttheater.at))

19:30 Uhr: **Ein Würstelstand auf Weltreise** Online + Ausstrahlung vor Ort im Schubert Theater (für Online-Zugang bitte um Anmeldung unter [info\(at\)schuberttheater.at](mailto:info(at)schuberttheater.at))



Abbildung 2: Blade Runner (c)Lisa Zingerle

Festivalleitung: Lisa Zingerle

Pressekontakt: Simon Hajos

DIE KULTURPRODUKTION

Viktor-Christ-Gasse 10

1050 Wien

M: +43 664 921 50 59

E: simon.hajos@kulturproduktion.at

W: kulturproduktion.at